БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ

«МЕЖДУРЕЧЕНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**КОМПЛЕКТ**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

#### по учебной дисциплине

**МДК.03.05. ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** по специальности

44.02.01 «Дошкольное образование»

гп. Междуреченский, 2018

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине МДК.03.05. ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 «Дошкольное образование».

В рамках ОПОП СПО по специальности «Дошкольное образование» обучающиеся осваивают квалификацию Воспитатель детей дошкольного возраста**.**

**Организация-разработчик:** бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Междуреченский аграрный колледж»

**Разработчик:** Давлетшина А.Р., преподаватель бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Междуреченский агропромышленный колледж»

Рассмотрен на заседании МК

Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г. № \_\_

# Общие положения

## Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.03.05. ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

## Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

### Освоение знаний, умений

*Знания*

* произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
* основных этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития;
* основных литературоведческих терминов;
* детской периодической печати;
* средств выразительности.

*Умения*

* рассказывать, читать выразительно произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе умение читать наизусть не менее 25-30 произведений;
* ориентироваться в основных этапах истории детской литературы и современных тенденциях ее развития;
* использовать основные литературоведческие термины;
* использовать детскую периодическую печать в профессиональной деятельности;
* употребления средств выразительности.

### Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

## Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт. Итогом этого дифференцированного зачёта является оценка по пятибалльной шкале: «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

Дифференцированный зачёт включает в себя устный ответ по билетам.

**1.4. Условия выполнения**

1. Место выполнения заданий дифференцированного зачёта - кабинет русского языка и литературы.

2. Время выполнения заданий дифференцированного зачёта*: 30 мин.*

3. Оборудование не требуется.

4. Литература для дифференцированный зачётующихся: билеты.

**Критерии оценивания теоретической части**

При оценке ответа используется традиционная форма оценивания по пятибалльной шкале каждого вопроса и выставляется среднее значение в итоге за дифференцированный зачёт.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок.

**Оценка «отлично»** выставляется, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя литературоведческую и специализированную терминологию;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию преподавателя.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

# Паспорт комплекта оценочных средств

## Матрица логических связей между предметами контроля и разделами (темами) учебной дисциплины МДК.03.05. ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

*Таблица 1*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (темы)**  **программы МДК** | **Предметы контроля (знания, умения)** | | | | | | | | | |
| **знания** | | | | | **умения** | | | | |
| **Зн.1** | **Зн.2** | **Зн.3** | **Зн.4** | **Зн.5** | **У.1** | **У.2** | **У.3** | **У.4** | **У.5** |
| **Раздел 1.Устное народное творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1. Фольклор | + | + | + |  | + | + | + | + |  | + |
| Тема 1.2. Повествовательный фольклор |  |  | + |  | + |  |  | + |  | + |
| Тема 1.3. Малые жанры фольклора | + |  | + |  | + | + |  | + |  | + |
| **Раздел 2. Литература Древней Руси и эпохи Просвещения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1. У истоков детской литературы | + | + | + |  |  | + | + | + |  |  |
| **Раздел 3. Детская литература первой половины XIXвека** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1. Русская детская литература первой половины XIXвека | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Раздел 4. Детская литература второй половины XIXвека** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4.1. Поэзия | + | + | + |  | + | + | + | + |  | + |
| Тема 4.2. Учебные книги для детей | + | + | + | + |  | + | + | + | + |  |
| Тема 4.3. Литературная сказка | + | + | + |  | + | + | + | + |  | + |
| Тема 4.4. Проза для детей в детском чтении | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Раздел 5. Русская детская литература 1 половины ХХ века** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5.1. Поэзия «серебряного века для детей | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Тема 5.2. Детская литература и эпоха 1920-1930гг | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Раздел 6. Русская детская литература 2 половины ХХ века** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6.1. Рассказы и повести для детей | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Тема 6.2. Поэзия | + |  | + | + | + | + |  | + | + | + |
| **Раздел 7. Зарубежная детская литература ХХ века** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7.1. Зарубежная детская литература | + | + |  |  |  | + | + |  |  |  |
| **Раздел 8. Теоретические основы работы над выразительностью речи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8.1. Выразительное чтение как художественная деятельность |  |  | + |  | + | + |  | + |  | + |
| Тема 8.2. Подготовка и исполнение литературных произведений |  |  | + |  | + | + |  | + |  | + |

## Матрица логических связей между видами аттестации, формами, методами оценивания и объектами, предметами контроля учебной дисциплины МДК.03.05. ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметы оценивания** | **Объекты оценивания** | **Вид аттестации** | **Формы и методы оценивания** | **Критерии и показатели оценки** |
| ***Уметь:***  - рассказывать, читать выразительно произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе умение читать наизусть не менее 25-30 произведений, в профессиональной деятельности  ***Знать:***  - произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений для использования их в профессиональной деятельности | - Рассказывают, читают выразительно произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе читают наизусть не менее 25-30 произведений   * Называют произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе читают наизусть не менее 25-30 произведений и используют их в профессиональной деятельности в образовательном процессе для детей дошкольного возраста | Промежуточная аттестация | Очно-заочная  Устный ответ  Правильность и эффективность выполнения практических работ | * Названы все произведения и их авторы * Рассказано 25-30 произведений наизусть |
| ***Уметь:***   * ориентироваться в основных этапах истории детской литературы и современных тенденциях ее развития для обеспечения образовательного процесса   ***Знать:***   * основные этапы истории детской литературы и современных тенденций ее развития, применяемых в профессиональной деятельности | * Называют основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития | Промежуточная аттестация | Очно-заочная  Правильность и эффективность выполнения практических работ | * Правильность в названии основных этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития |
| ***Уметь:***   * использовать основные литературоведческие термины в профессиональной деятельности * использовать детскую периодическую печать в профессиональной деятельности   ***Знать:***   * основные литературоведческие термины для совершенствования профессиональной деятельности * детскую периодическую печать | * эффективность использования основных литературоведческих терминов при анализе произведений, в профессиональной деятельности * использование детской периодической печати в профессиональной деятельности * правильность выбора литературоведческих терминов | Промежуточная аттестация | Очно-заочная  Правильность и эффективность выполнения практических работ | * Во время ответа, анализа произведения эффективно использованы основные литературоведческие термины   - детская периодическая печать используется для решения профессиональных задач |
| ***Уметь:***   * употребления средств выразительности в профессиональной деятельности   ***Знать:***   * средств выразительности для совершенствования профессиональной деятельности | * эффективность использования средств выразительности в профессиональной деятельности * правильность выбора средств выразительности при анализе произведений, в профессиональной деятельности | Промежуточная аттестация | Очно-заочная  Правильность и эффективность выполнения практических работ | * Во время ответа, анализа произведения эффективно использованы средства выразительности |

# Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта. Дифференцированный зачёт состоит из устного ответа на три вопроса.

## Задания для первого вопроса

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
3. Общая характеристика волшебных сказок.
4. Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
5. Идейно-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
6. Малые жанры фольклора, их характеристика.
7. Художественное своеобразие сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», её связь с фольклором.
8. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере произведений автора).
9. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».
10. Малые повествовательные формы в творчестве К. Ушинского (на примере произведений автора).
11. Л.Н. Толстой в детском чтении и малые повествовательные формы в творчестве Л.Н. Толстого (на примере произведений автора).
12. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм (на примере произведений автора).
13. Литературные сказки Ш. Перро, созданные по мотивам французских народных сказок (на примере произведений автора).
14. «Сказка жизни» Х.Андерсена. Особенности сказок Х.К. Андерсена (на примере произведений автора).
15. Литературная сказка Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина (на примере произведений авторов).
16. Пейзажная лирика поэтов 2 половины ХIХ века в детском чтении (на примере произведений А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого, И.А.Бунина).
17. Социальные мотивы поэтов 2 половины ХIХ века в детском чтении (на примере произведений Н.А.Некрасова, А.Н.Плещеева, И.С.Никтина, И.З.Сурикова).
18. Поэты «серебряного века» в детской поэзии (на примере произведений А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, Саши Чёрного, С.А.Есенина).
19. Литературный авангард для детей (на примере произведений В. Маяковского, поэтов ОБЭРИУ для детей).

**3.2 Задания для второго вопроса**

1. К.И.Чуковский. Краткие биографические сведения. Веселые сказки в стихах - основной жанр в творчестве для детей (на примере произведений автора).
2. С.Я. Маршак. Биографические сведения. Особенности произведений для детей (на примере произведений автора).
3. Этический идеал в сказках - пьесах «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака.
4. А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах поэтессы (на примере произведений автора).
5. Особенности природоведческой литературы для детей (на примере произведений Е.И.Чарушина, Г.Скребицкого, Н.Сладкова, Г.Снегерева).
6. Рассказы Б. Житкова о животных.
7. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей (на примере произведений автора).
8. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы (на примере произведений А.Н.Толстого, Е.Л.Шварца, Ю.К.Олеши).
9. Особенности природоведческой сказки В.В. Бианки (на примере произведений автора).
10. Е. Чарушин – писатель и художник. Реалистические рассказы о животных - основной жанр творчества (на примере произведений автора).
11. Особенности жанра сказа. Сказы П. Бажова для детей (на примере произведений автора).
12. Детская юмористическая проза. Произведения В. Драгунского, В. Медведева.
13. Лирические, юмористические стихи в творчестве Е. Благининой и З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова.
14. С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».
15. Типизация детских характеров в стихах. С. Михалкова стихи о детских недостатках (на примере произведений автора).
16. Стихи И.П. Токмаковой в детском чтении (на примере произведений автора).
17. Детская юмористическая проза. Рассказы Н.Носова (на примере произведений автора).

**3.3 Задания для третьего вопроса**

1. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
2. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
3. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).
4. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).
5. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
6. Прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
7. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
8. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».
9. Прочитать наизусть стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза».
10. Прочитать наизусть стихотворение С.Есенина «Береза».
11. Прочитать наизусть стихотворение И. Сурикова «Зима».
12. Прочитать наизусть стихотворение А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».
13. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения С.Маршака «Почта».
14. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
15. Прочитать наизусть стихотворение С.Михалкова «А что у вас».
16. Прочитать наизусть юмористическое стихотворение А.Барто «Снегирь».
17. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон».
18. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
19. Инсценировать русскую народную сказку «Курочка Ряба».
20. Обыграть русские народные потешки, пестушки.
21. Прочитайте в лицах стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки»
22. Прочитайте в лицах стихотворение Э.Успенского «Разгром»
23. Прочитайте в лицах отрывок из произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»
24. Прочитайте в лицах отрывок из стихотворения Д.Самойлова «У Слонёнка день рождения».
25. Прочитайте в лицах стихотворение Л.Левина «Сундук».

**Вопросы к итоговому контролю знаний**

**по УД «Практикум по детской литературе»**

**Теоретическая часть**

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора (на примере отдельных произведений).
3. Анализ волшебных сказок (композиция, типы героев, тематические группы сказочных сюжетов, язык).
4. Анализ русских народных сказок о животных и бытовых сказок. Основные темы бытовых сказок.
5. Идейно-тематическая близость и самобытность сказок разных народов мира (на примере отдельных произведений).
6. Малые жанры фольклора, их характеристика (на примере отдельных произведений).
7. Художественное своеобразие сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», её связь с фольклором.
8. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере отдельных произведений).
9. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок». Своеобразие сказки.
10. Анализ малых повествовательных форм в творчестве К. Ушинского (на примере отдельных произведений).
11. Анализ малых повествовательных форм для детей в творчестве Л.Н. Толстого (на примере отдельных произведений).
12. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм (на примере отдельных произведений).
13. Анализ литературных сказок Ш. Перро, созданных по мотивам французских народных сказок (на примере отдельных произведений).
14. Анализ «Сказок жизни» Х.Андерсена (на примере отдельных произведений).
15. Анализ рассказов и сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина (на примере отдельных произведений).
16. Анализ пейзажной лирики поэтов 2 половины ХIХ века в детском чтении (на примере стихов А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого, И.А.Бунина).
17. Социальные мотивы поэзии для детей на примере творчества поэтов 2 половины ХIХ века для детей (на примере стихов Н.А.Некрасова, А.Н.Плещеева, И.С.Никтина, И.З.Сурикова).
18. Особенности английской литературной сказки ХIХ-ХХ веков (на примере произведений для детей Л.Кэрролла, Р.Киплинга, А.Милна).
19. Особенности детской литературы Скандинавии ХIХ-ХХ веков (на примере произведений для детей А.Лингрен, Т.Янссон).
20. Анализ детской поэзии «серебряного века» (на примере творчества А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, С.Городецкого, М.Цветаевой, Саши Чёрного).
21. Анализ поэзии литературного авангарда для детей (на примере стихов В. Маяковского, поэтов ОБЭРИУ).
22. Характеристика творчества К.И.Чуковского. Краткие биографические сведения. Анализ сказок в стихах (на примере отдельных произведений).
23. Характеристика творчества С.Я. Маршака. Биографические сведения. Анализ поэтической манеры поэта (на примере отдельных произведений).
24. Анализ драматических произведений С.Я. Маршака. Этический идеал в сказках - пьесах «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев».
25. Характеристика творчества А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах А.Л.Барто и Е.А.Благининой (на примере отдельных произведений).
26. Характеристика творчества С.В. Михалкова (на примере отдельных произведений). Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».
27. Анализ природоведческих произведений для детей в литературе 60-80-х годов (на примере рассказов Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.).
28. Анализ рассказов Б. Житкова о животных (на примере отдельных произведений).
29. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей. Анализ рассказов для детей (на примере отдельных произведений).
30. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы ХХ века (на примере произведений А.Н.Толстого, Е.Л.Шварца, Ю.К.Олеши). Сказы П. Бажова.
31. Анализ природоведческих сказок и рассказов В. Бианки (на примере отдельных произведений).
32. Анализ творчества Е. Чарушина. Реалистические рассказы о животных (на примере произведений Е.Чарушина, Г.Скребицкого, О.Перовской).
33. Анализ рассказов 1 половины ХХ века для детей д детях (на примере произведений А.П.Гайдара, Л.Пантелеева, М.Зощенко)
34. Анализ произведений сказочных жанров для детей во 2 половине ХХ века: мир природы и человека, глубина человеческих взаимоотношений (на примере произведений К.Г.Паустовского, Г.Цыферова, С.Г.Козлова, Б.Заходера, С.Л.Прокофьевой).
35. Анализ сказочных повестей для детей во 2 половине ХХ века (на примере произведений Н.Н.Носова, Т.Александровой, Э.Н.Успенского).
36. Анализ детской юмористической прозы (на примере рассказов В.Ю. Драгунского, В.В.Голявкина, Н.Н.Носова).
37. Анализ поэзии для детей середины ХХ века (на примере произведений З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова, И.Токмаковой и других).
38. Анализ рассказов М.М.Пришвина для детей (на примере отдельных произведений).

**Практическая часть**

1. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
2. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
3. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).
4. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).
5. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
6. Выразительно прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
7. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
8. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».
9. Прочитать наизусть стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза».
10. Прочитать наизусть стихотворение С.Есенина «Береза».
11. Прочитать наизусть стихотворение И. Сурикова «Зима».
12. Прочитать наизусть стихотворение А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».
13. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения С.Маршака «Почта».
14. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
15. Прочитать наизусть стихотворение С.Михалкова «А что у вас».
16. Прочитать наизусть юмористическое стихотворение А.Барто «Снегирь».
17. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон».
18. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
19. Инсценировать русскую народную сказку «Курочка Ряба».
20. Обыграть русские народные потешки, пестушки.
21. Прочитать в лицах стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки»
22. Прочитать в лицах стихотворение Э.Успенского «Разгром»
23. Прочитать в лицах отрывок из произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»
24. Прочитать в лицах отрывок из произведения Д.Самойлова «У Слонёнка день рождения».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 1.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Анализ детской поэзии «серебряного века» (на примере творчества А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, С.Городецкого, М.Цветаевой, Саши Чёрного).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно расскажите русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 2.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора (на примере отдельных произведений).
2. Анализ поэзии литературного авангарда для детей (на примере стихов В. Маяковского, поэтов ОБЭРИУ).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно расскажите русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 3.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ волшебных сказок (композиция, типы героев, тематические группы сказочных сюжетов, язык).
2. Характеристика творчества К.И.Чуковского. Краткие биографические сведения. Анализ сказок в стихах (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно расскажите русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе м**

**Билет № 4.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ русских народных сказок о животных и бытовых сказок. Основные темы бытовых сказок.
2. Характеристика творчества С.Я. Маршака. Биографические сведения. Анализ поэтической манеры поэта (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно расскажите отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 5.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Идейно-тематическая близость и самобытность сказок разных народов мира (на примере отдельных произведений).
2. Анализ драматических произведений С.Я. Маршака. Этический идеал в сказках - пьесах «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев».

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно расскажите ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 6.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Малые жанры фольклора, их характеристика (на примере отдельных произведений).
2. Характеристика творчества А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах А.Л.Барто и Е.А.Благининой (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 7.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Художественное своеобразие сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», её связь с фольклором.
2. Характеристика творчества С.В. Михалкова (на примере отдельных произведений). Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 8.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере отдельных произведений).
2. Анализ природоведческих произведений для детей в литературе 60-80-х годов (на примере рассказов Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 9.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок». Своеобразие сказки.
2. Анализ рассказов Б. Житкова о животных (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть стихотворение Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе ом**

**Билет № 10.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ малых повествовательных форм в творчестве К. Ушинского (на примере отдельных произведений).
2. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей. Анализ рассказов для детей (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть стихотворение С.А.Есенина «Береза».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 11.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ малых повествовательных форм для детей в творчестве Л.Н. Толстого (на примере отдельных произведений).
2. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы ХХ века (на примере произведений А.Н.Толстого, Е.Л.Шварца, Ю.К.Олеши). Сказы П. Бажова.

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть стихотворение И.С. Сурикова «Зима».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 12.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм (на примере отдельных произведений).
2. Анализ природоведческих сказок и рассказов В. Бианки (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть стихотворение А.А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 13.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ литературных сказок Ш. Перро, созданных по мотивам французских народных сказок (на примере отдельных произведений).
2. Анализ творчества Е. Чарушина. Реалистические рассказы о животных (на примере произведений Е.Чарушина, Г.Скребицкого, О.Перовской).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть отрывок из стихотворения С.Я.Маршака «Почта».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 14.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ «Сказок жизни» Х.Андерсена (на примере отдельных произведений).
2. Анализ рассказов 1 половины ХХ века для детей д детях (на примере произведений А.П.Гайдара, Л.Пантелеева, М.Зощенко)

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть отрывок из стихотворения В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 15.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ рассказов и сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина (на примере отдельных произведений).
2. Анализ произведений сказочных жанров для детей во 2 половине ХХ века: мир природы и человека, глубина человеческих взаимоотношений (на примере произведений К.Г.Паустовского, Г.Цыферова, С.Г.Козлова, Б.Заходера, С.Л.Прокофьевой).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть отрывок из стихотворения С.А.Михалкова «А что у вас».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 16.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ пейзажной лирики поэтов 2 половины ХIХ века в детском чтении (на примере стихов А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого, И.А.Бунина).
2. Анализ сказочных повестей для детей во 2 половине ХХ века (на примере произведений Н.Н.Носова, Т.Александровой, Э.Н.Успенского).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть отрывок из стихотворения А.Л.Барто «Снегирь».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 17.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Социальные мотивы поэзии для детей на примере творчества поэтов 2 половины ХIХ века для детей (на примере стихов Н.А.Некрасова, А.Н.Плещеева, И.С.Никтина, И.З.Сурикова).
2. Анализ детской юмористической прозы (на примере рассказов В.Ю. Драгунского, В.В.Голявкина, Н.Н.Носова).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть отрывок из сказки К.И. Чуковского «Телефон».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 18.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Особенности английской литературной сказки ХIХ-ХХ веков (на примере произведений для детей Л.Кэрролла, Р.Киплинга, А.Милна).
2. Анализ поэзии для детей середины ХХ века (на примере произведений З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова, И.Токмаковой и других).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте наизусть отрывок из сказки К.И. Чуковского «Айболит».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 19.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Особенности детской литературы Скандинавии ХIХ-ХХ веков (на примере произведений для детей А.Лингрен, Т.Янссон).
2. Анализ рассказов М.М.Пришвина для детей (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Обыграйте русские народные потешки, пестушки.

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 20.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Анализ сказок А.С. Пушкина, их художественное своеобразие (на примере отдельных произведений).
2. Особенности творчества А.Л. Барто (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте в лицах стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки»

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 21.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

1. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора (на примере отдельных произведений).

2. Особенности творчества С.В. Михалкова (на примере отдельных произведений). **Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте в лицах стихотворение стихотворение Э.Успенского «Разгром».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 22.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

* 1. Малые жанры фольклора, их характеристика (на примере отдельных произведений).

2. Особенности творчества творчества С.Я. Маршака (на примере отдельных произведений). **Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте в лицах отрывок из произведения Д.Самойлова «У Слонёнка день рождения».

**Оценочный лист**

**Учебный предмет: Практикум по детской литературе**

**Билет № 23.**

**Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:**

* 1. Особенности литературных сказок Ш. Перро (на примере отдельных произведений).

2. Особенности творчества творчества К.И.Чуковского (на примере отдельных произведений).

**Часть Б. Практическая часть.**

***Задание к практической части:***

Выразительно прочитайте в лицах отрывок из произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом».